

Milano



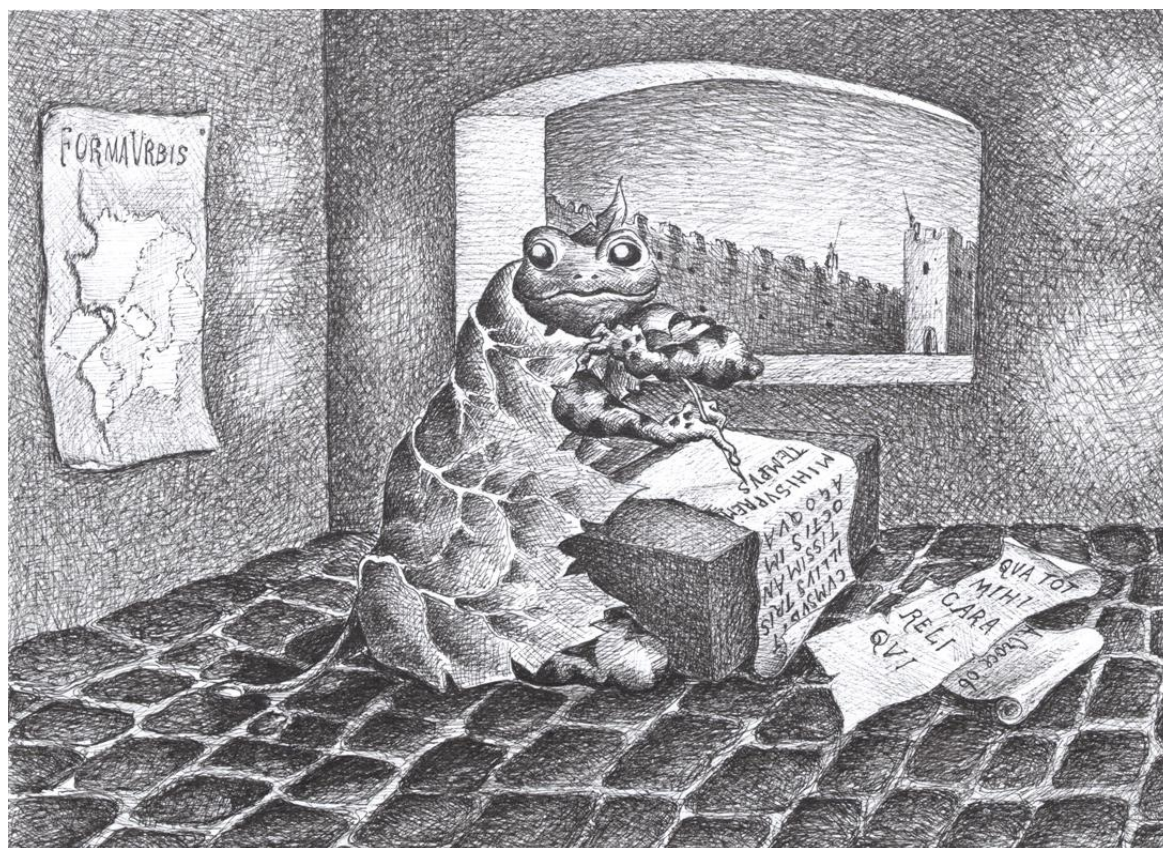
Comune
di Milano
Cultura

COMUNICATO STAMPA

La Rana di Alberto Croce

Inchiostri su carta

A cura di Luigi Sansone



La rana, animale magico e misterioso, è la protagonista di una serie di disegni di Alberto Croce, artista e studioso di storia antica. I grandi personaggi del passato, da Platone ad Einstein, sono ritratti con sembianze di rana, simbolo di spiritualità e sintesi di qualità sublimi in campo artistico, scientifico ed eroico.

INAUGURAZIONE martedì 15 febbraio 2011 - ore 18.30
Intervengono Alberto Croce, Mila Vajani e Luigi Sansone

Mostra

Dal 16 febbraio 2011 al 5 marzo 2011

Biblioteca Comunale Centrale

Palazzo Sormani

Spazio Espositivo - piano terreno

Corso di Porta Vittoria, 6 Milano

Lunedì – Sabato, 9.00 – 19.00

chiuso la domenica

ingresso libero

www.comune.milano.it/biblioteche sezione manifestazioni

info: Ufficio Conservazione e Promozione tel. 0288463372

C.BiblioPromozione@comune.milano.it

Martedì 15 febbraio presso lo Spazio Espositivo della Biblioteca Centrale si terrà l'inaugurazione della mostra *La Rana di Alberto Croce*, pittore e scultore milanese.

Allestita nello spazio mostre e lungo il corridoio di piano terra e visitabile fino al 5 marzo 2011, la mostra sarà presentata da Mila Vajani e dal curatore, Luigi Sansone.

Studio di storia antica, affascinato dai miti e dalle leggende di varie culture, l'artista Alberto Croce ha posto la rana, animale magico e misterioso, al centro dei suoi racconti figurati.

Realizzate nel 2006, le tavole esposte propongono una serie di episodi fondamentali nella storia della cultura, i cui protagonisti sono i grandi personaggi del passato ritratti con sembianze di rana, da Socrate, Platone, Diogene, Ovidio, Boezio, Lorenzo dei Medici, fino ad arrivare a Einstein, Pasternak, Ungaretti.

Dotata della capacità superiore di vivere tranquillamente nei tre elementi basilari della natura - acqua, terra, aria - la rana viene considerata un prodigio del creato e, quindi, sostituendo le sembianze umane, subentra a rappresentare e interpretare con curiosità, innocenza e stupore la figurazione delle qualità più sublimi dell'uomo sia nel campo artistico sia in quello scientifico ed eroico.

Ne risultano tavole affascinanti, sorprendenti, che stimolano la curiosità molto più che se vi fosse rappresentato il personaggio nel suo aspetto umano.

Alberto Croce, pittore e scultore, ha studiato all'Accademia di Brera con Carpi e Moro. Ha soggiornato a lungo a Madrid, Barcellona, in Marocco e a Istanbul.

Ha partecipato a diverse rassegne milanesi con notevole successo di critica e di pubblico. Sue opere figurano in importanti collezioni in Italia e all'estero.